

RELAZIONE FINALE

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO).

Anno scolastico 2019/2020

Tutor esterno: Andrea Chizzoli

Tutor interno: Simone Porcellini

---

# DAVIDE OGILIARI

5<sup>^</sup> Liceo musicale

ISTITUTO STRADIVARI  
Cremona

---



---

# INTRODUZIONE

---

- ❖ L'attività svolta durante i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è uno dei tanti punti di svolta all'interno del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado, poiché permette di sperimentare le competenze acquisite e prendere i primi contatti con il mondo lavorativo, anche se per un periodo limitato. Questo percorso è utile soprattutto perché si passa dalle conoscenze teoriche imparate in classe, a metterle in pratica in un ambito dove esse assumono una dimensione pratica e diventano competenze. L'attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è stata svolta presso il Corpo Bandistico S. Cecilia di Trescore Cremasco.





Corpo Bandistico S.  
Cecilia

Trescore Cremasco



- ❖ Le associazioni bandistiche hanno come caratteristica primaria la coesione tra individui mossi dalla passione della musica. Le persone che la compongono hanno età variabili in quanto tali associazioni sono aperte a qualsiasi fascia di età. Coloro che la compongono sono soggetti che svolgono nella vita quotidiana tutt'altra mansione lavorativa, e si ritrovano in periodi prestabiliti per coltivare una passione artistica che ad oggi sta diventando sempre più “per pochi”.



- ❖ Una delle caratteristiche principali delle associazioni bandistiche è da sempre quella della coesione sociale, gli elementi che la compongono scelgono tali realtà oltre al piacere di fare musica, anche per stringere dei legami interpersonali.
- ❖ Tale scelta si è orientata in tal senso in quanto la mia esperienza in questa realtà è iniziata anni fa evolvendosi, in seguito, in una vera e propria passione e scelta professionale per il mio avvenire.
- ❖ La mia mansione durante i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento consisteva nella gestione del reparto strumentale delle percussioni, questo ha implicato: l'assegnazione delle parti ai collaboratori esterni, l'organizzazione strumentale della sezione, l'esecuzione delle parti più complesse e il corretto funzionamento degli strumenti.



- ❖ La parte più consistente di questi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riguardava la preparazione dei concerti o manifestazioni, che sono le attività principali della banda, la quale attraverso le prove settimanali prepara questi spettacoli.
- ❖ Le prove venivano svolte nella sera del venerdì dalle 21:00 alle 23:00, in prossimità dei concerti si aggiungeva la prova del mercoledì sera per rafforzare la preparazione con i collaboratori esterni. Nelle fasi antecedenti il concerto i componenti dell'associazione si riunivano ad un orario concordato per l'allestimento del palcoscenico e per una breve prova di assestamento. Al termine dell'esibizione venivano radunate le varie attrezzature e strumentazioni e ricollocate presso la sede principale.



- ❖ Questa esperienza mi ha aiutato nella scelta di quella che sarà la mia futura strada in quanto mi ha permesso di osservare, seppur in un contesto amatoriale, quella che è la mansione a cui ambisco. Gli aspetti che ho notato essersi più evoluti sono quelli della presa di responsabilità nell'affrontare sfide musicali, nell'organizzazione e l'interazioni con elementi, anche esterni, molte volte già avviati in una carriera professionale. Per quanto concerne la parte prettamente strumentale ho avuto modo di affrontare e superare brillantemente tutte le sfide che mi sono state poste grazie anche al costante studio ed esperienza maturata presso il liceo musicale durante le ore di strumento e di musica d'insieme nel gruppo fiati e percussioni.



- ❖ In conclusione ritengo che l'esperienza del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento sia stata di grande aiuto per il mio sviluppo, non solo musicale ma anche dal punto di vista umano, e ritengo che sia caldamente raccomandabile a chiunque decida di intraprendere una carriera in campo artistico-musicale.